



fneijma

adhérent

Présentation Formation Professionnelle
MUSICIEN INTERPRETE DES MUSIQUES ACTUELLES
(certificat Fneijma)

*(Titre de niveau IV, Nomenclature des niveaux de formation
(1969) NSF133g, Enregistré au Répertoire National des
Certifications Professionnelles selon arrêté Ministériel du 6
février 2008, Journal Officiel de la République Française le
21/02/08, délivré par la FNEIJMA*

Lieux

Ecole de Musique Actuelle AMC

243 ter avenue Raymond Poincaré 60280 MARGNY les Compiègne
téléphone 03.44.36.68379 Siret 389 043 621 00041 APE 5920z
Centre de formation déclaré sous préfecture de Compiègne
N° 22600279360

The advertisement features a background image of a person's hands playing an electric guitar on a stage with blue lighting. Overlaid on the right side is the AMC logo and text. The text includes the school's name, the title 'DEVENEZ MUSICIEN PROFESSIONNEL !', the duration 'FORMATION de 9 MOIS de octobre 2017 à juin 2018', and contact information: 'Pour tous renseignements : www.ecole-amc.com - 03 44 36 68 79'. At the bottom, it states 'Formation diplômante reconnue par l'état Titre de niveau IV, certification FNEIJMA - Possibilité de prise en charge par pôle emploi Région Fongecif - CENTRE DE FORMATION déclaré N° 22600279360 ADHÉRENT FNEIJMA'.



Le Centre de Formation Professionnel AMC

est membre adhérent de la Fédération Nationale des Ecoles d'influences jazz et Musiques Actuelles . Les programmes sont établis à partir des recommandations officielles. Les formateurs sont tous diplômés des plus grandes écoles de Musiques Françaises . Les programmes sont établis en fonction des critères nationaux ,à la fin de la formation après examen un certificat professionnel reconnu par l'état est délivré sur la totalité des épreuves ou partiellement sur 4 épreuves distincts valable 3 ans.

Les Stagiaires utilisent tous une méthodologie pédagogique innovatrice ainsi que du matériel performant (travail sur une scène en live (filmé) et utilisation du studio enregistrement.

FORMATION de 12h par semaine possibilité prise en charge par organismes AFDAS,ADAMI, Conseil Régional ,ANPE, FONGECIF

LIEU Margny les Compiègne (60) .

CONDITIONS sur audition

Examen en juin à PARIS sous formes de 4 épreuves.

Rentrée session Octobre, Janvier, Avril

*mise en place de votre dossier avec notre secrétariat
renseignements 03.44.36.68.79

Quelques photos





Intitulé de la Formation

« Musicien Interprète des Musiques Actuelles »

Le public concerné

Autodidactes et artistes musiciens confirmés de tous âges possédant une pratique musicale de jeux de groupes et désireux avant tout de vivre de la musique. Élèves des écoles de musique, musiciens - interprètes, et tous ceux qui souhaitent devenir professionnels ou se perfectionner

L'objectif visé

Permettre aux artistes autodidactes d'acquérir théorie, technique musicale Travail sur l'harmonie, le rythme et l'accompagnement, jeux de scène , enrichir le langage musical , habituel, s'ouvrir sur d'autres styles musicaux et parrainage de musiciens professionnels...

Recrutement des stagiaires

Sur **AUDITION** afin de pouvoir atteindre les objectifs professionnels fixés par la formation. Le recrutement est orienté vers la pratique musicale .

Durée et organisation

La session dure

9 mois d'octobre à juin tarif 3450 € 372 heures

6 mois janvier à juin tarif 2300 € 248 heures

3 mois avril à juin tarif 1150 € 124 heures

L' enseignement se déroule le lundi, mardi

Horaire de 10h à 18h00 et hors congés scolaires de l'académie d'Amiens.

Formation qualifiante et diplômante

Certification FNEIJMA NIVEAU IV(reconnu par l'état)

Débouchés

S'orienter directement sur une profession de musicien artiste interprète, animateur musical en milieu associatif, accès au DEM (Diplôme Enseignement Musical) Un forum emploi est en place sur internet. Il permet d'accéder aux offres d'emploi et d'augmenter le nombre de ses contacts. Il fédère les anciens stagiaires de AMC et les acteurs professionnels de la région .



DESCRITIF DES HEURES

TECHNIQUE INSTRUMENTALE	02H00
THEORIE HARMONIE ANALYSE	02H00
SOLFEGE RYTHMIQUE & APPLICATION	02H00
REPertoire COVER oeuvres imposées	3H00
IMPROVISATION	01H00
STUDIO ENREGISTREMENT	01H00
CULTURE & PROFESSIONNALISME	01H00
Stage en entreprise sur la session	30 h

